Roll No. ....

E–3252

B. A. (Part II) EXAMINATION, 2021

(Old Course)

HINDI LITERATURE

Paper First

(अर्वाचीन हिन्दी काव्य)

Time : Three Hours] [*Maximum Marks : 75*

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार दीजिए।

इकाई—**1**

1. निम्नलिखित पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 21

(क) "विद्या मधुर सहकार करती सर्वथा कटु निम्ब को
विद्या ग्रहण करती कलों से शब्द को, प्रतिबिम्ब को।
विद्या जड़ों में भी सहज ही डालती चैतन्य है,
हीरा बनाती कोयले को धन्य। विद्या धन्य है।"

अथवा

काट अन्ध-उर के बन्धन-स्तर
बहा जननि, ज्योतिर्मय निर्झर;
कलुष-भेद तम हर प्रकाश भर
जगमग जग कर दे।
वर दे वीणावादिनी वर दे!

P. T. O.

(ख) दैन्य जड़ित अपलक नत चितवन,
अधरों में चिर नीरव रोदन,
युग-युग के तम से विषण्ण मन,
वह अपने घर में प्रवासिनी !
भारतमाता ग्रामवासिनी।

अथवा

"सुजन ये कौन खड़े हैं ?' बन्धु नाम ही है इनका बेनाम,
कौन-सा करते हैं ये काम ? काम ही है बस इनका काम!
'बहन-भाई' हाँ कल की सुना अहिंसा, आत्मिक बल, का नाम,
पिता सुनते हैं श्री विश्वेश जननि ? श्री प्रकृति-सुकृति-सुखधाम।"

(ग) जो कली खिलेगी जहाँ, खिली,
जो फल जहाँ है,
जो भी सुख
जिस भी डाली पर
हुआ पल्लवित, पुलकित
मैं उसे वहीं पर
अक्षत, अनाघ्रात, अस्पृष्ट, अनाविल
हे महाबुद्ध!
अर्पित करती हूँ तुझे।

अथवा

"उठो कारा बनाओ इस गरीबी की
रहो मत दूर अपनों के निकट आओ,
बड़े गहरे लगे हैं घाव सदियों के
मसीहा इनको ममता भर के सहलाओ।"

इकाई—2

2. मैथिलीशरण गुप्त के काव्य-सौष्ठव पर प्रकाश डालिए। 12

अथवा

"निराला काव्य विविधता से ओत-प्रोत है।" स्पष्ट कीजिए।

इकाई—3

3. "पंत कोमल कल्पना के कवि हैं।" इस कथन के आलोक में पंत काव्य की समीक्षा कीजिए। 12

अथवा

माखनलाल चतुर्वेदी की राष्ट्रीय-चेतना की विवेचना कीजिए।

अथवा

अज्ञेय के काव्य की विशेषताओं का निरूपण कीजिए।

इकाई—4

4. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 15
   (i) अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' की भाषा
   (ii) 'प्रिय-प्रवास' का केन्द्रीय भाव
   (iii) सुभद्रा कुमारी चौहान की काव्य-संवेदना
   (iv) श्रीकांत वर्मा का व्यक्तित्व एवं कृतित्व
   (v) श्रीकांत वर्मा एवं प्रगतिवाद।
   (vi) छायावाद की प्रमुख विशेषताएँ।
   (vii) प्रयोगवादी काव्य प्रवृत्तियाँ।
   (viii) राष्ट्रीय काव्यधारा एवं मैथिलीशरण गुप्त

इकाई—5

5. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए (कोई पन्द्रह) : 15
   (i) 'एक भारतीय आत्मा' के नाम से किस कवि को जाना जाता है ?
   (ii) 'मैथिलीशरण गुप्त' का जन्मस्थान एवं वर्ष लिखिए।

(iii) 'सरोज स्मृति' के रचनाकार कौन हैं ?

(iv) कवि शमशेर ने 'राष्ट्रीय बंसत की प्रथम कोकिला' किसे कहा है ?

(v) 'प्रयोगवाद' के जनक कौन हैं ?

(vi) 'पुष्प की अभिलाषा' किसकी रचना है ?

(vii) प्रकृति का सुकुमार कवि किसे कहा जाता है ?

(viii) अज्ञेय का पूरा नाम क्या है ?

(ix) छायावाद के चार आधार स्तम्भ कौन-से हैं ?

(x) प्रथम 'तारसप्तक' कब प्रकाशित हुआ ?

(xi) 'मेरा नया बचपन' कविता किसकी रचना है ?

(xii) 'लोकायतन' महाकाव्य किसका है ?

(xiii) अज्ञेय की कोई एक कविता का शीर्षक लिखिए।

(xiv) हिन्दी खड़ी बोली का प्रथम महाकाव्य किसे कहा जाता है ?

(xv) 'तोड़ती पत्थर' कविता किसने लिखी है ?

(xvi) 'तारसप्तक' में कुल कितने कवि थे ?

(xvii) हिन्दी भाषी जनता का प्रतिनिधि कवि किसे कहा जाता है ?

(xviii) राष्ट्रीय काव्यधारा के एक कवि का नाम लिखिए।

(xix) 'झाँसी की रानी' कविता किसने लिखी ?